



Structure et exemple d'une problématique. Le suicide d'Émile Durkheim à titre d'illustration (1897)

El Hadj Touré, PhD. Sociologie

Intérêt du thème : le suicide comme phénomène, problème social en raison de son ampleur et de ses conséquences sur celle-ci. Contraste apparent entre une réalité sociale et une situation désirable Traduction du problème général sous forme de question de départ	1.1. Du thème au problème général de recherche (environ 25%) Le suicide est une <i>pathologie éminente des sociétés modernes...</i> Même si l'on peut penser de prime abord que le suicide est un événement individuel détaché de la conscience collective, en réalité on fait face à un <i>phénomène éminemment social...Les statistiques européennes démontrent que le suicide persiste à travers le temps, et varie d'une société à l'autre, chaque société étant prédisposée à fournir un nombre déterminé de morts volontaires...</i> La permanence ou récurrence et surtout la variabilité du suicide méritent d'être expliquées. <i>Toutefois, on ne connaît pas encore (à l'époque) les causes véritables de cette pathologie, les explications avancées jusque-là étant limitées. Ce contraste apparent entre la permanence du suicide et la nécessité d'expliquer de façon convaincante la variabilité de ce phénomène constitue le problème général de la recherche...</i> Plus clairement, <i>quelles sont les causes du suicide dans les sociétés modernes?</i> Cette question de départ mérite d'être élucidée de façon à saisir les facteurs explicatifs de la propension au suicide.
Préambule Définition du phénomène, ses variantes, types, caractéristiques, spécification de la facette qui nous intéresse Explication du phénomène (causes, facteurs, effets,	1.2. Revue de la littérature (environ 50%) <i>La revue de littérature porte essentiellement sur les causes du suicide dans les sociétés modernes.</i> Elle a été menée grâce à une recherche sur Google Scholar des termes clés suivants : suicide, cause, facteur. La recension des écrits montre que le suicide est difficile à définir parce qu'il recouvre un même phénomène dont les causes sont multifformes. Plusieurs définitions ont été proposées...(auteurs). Il ressort de tout cela trois principaux types sociaux de suicide à distinguer : égoïste, anémique, altruiste. Les deux premiers types retiennent notre attention...<i>Finalement, « on appelle suicide tout cas de mort qui résulte directement ou indirectement d'un acte positif ou négatif, accompli par la victime elle-même et qu'elle savait devoir produire ce résultat » (Durkheim)...</i> Il ne s'agira pas de dresser un inventaire exhaustif des causes du suicide, mais de recenser les principaux facteurs jusque-là émis dans la littérature.

modèles), relations entre des variables. À chaque facteur explicatif recensé, on associe un appui empirique. Si possible, fournir des statistiques, renseigner l'approche méthodologique utilisée Ce que l'on sait et ce que l'on ignore du phénomène ou du problème à résoudre	<i>Plusieurs facteurs extra-sociaux ont été évoqués, dont les facteurs psychopathologiques, psychologiques, cosmiques et imitatifs.</i> Facteurs psychopathologiques : folie, alcoolisme (auteurs, explications, méthode si nécessaire)... Facteurs psychologiques : race et hérédité (auteurs, explications, méthode) Facteurs naturels : astre, climat, température (auteurs, explications, méthode si nécessaire)... Facteurs imitatifs : par imitation (auteurs, explications, méthode)... <i>Toutes ces causes extra-sociales exercent une faible action sur le suicide, qui ne peut être expliqué que par des causes sociales.</i> <i>La recension des écrits montre que les facteurs extra-sociaux fournissent simplement un terrain favorable au suicide, mais ne peuvent constituer en eux-mêmes des causes véritables de ce phénomène social. Ce que l'on sait moins jusque-là, en revanche, c'est le rôle de la cohésion sociale sur le suicide.</i> Or, seuls les concomitants sociaux peuvent expliquer de façon convaincante un phénomène social comme le suicide.
Trouver une lacune (faille, gap) dans la littérature en procédant à la critique Montrer la pertinence de combler cette lacune en formulant le problème spécifique de recherche Convertir le problème spécifique sous forme d'une question centrale, déclinée en trois à cinq sous-questions à des fins de recentrage Justifier l'utilité de répondre à la question centrale : mieux comprendre un phénomène ou résoudre un problème	1.3. Problème spécifique de recherche (environ 25%) Quoi que vaste, la littérature scientifique sur la question des causes du suicide est lacunaire. <i>Non seulement les facteurs sociaux sont ignorés, mais aussi aucune méthode scientifique rigoureuse n'a été mobilisée pour déterminer les facteurs explicatifs réels du suicide.</i> Il est donc fécond de mettre en avant les facteurs sociaux dans l'explication de la variation du taux de suicide dans les pays européens. Sachant que ce phénomène ne peut pas être dû à des causes extra-sociales, mais plutôt à des causes proprement sociales (synthèse), mais constatant que les informations fournies par les statistiques sur les causes extra-sociales présumées sont lacunaires (critique), on en déduit que la seule méthode efficace est de chercher à savoir comment le taux de suicide varie selon le degré de cohésion sociale dans les pays européens (contribution). Ce problème spécifique de recherche peut être traduit sous forme de questionnement : <i>Le taux social de suicide varie-t-il en fonction du degré de cohésion sociale dans les pays européens ?</i> Telle est la question spécifique ou centrale qui guide la présente recherche. Plus précisément, quelle est la prévalence du taux de suicide dans les pays européens? Le suicide augmente-t-il de façon inversement proportionnelle à l'intégration de l'individu à un groupe social (religion, famille)? Le suicide augmente-t-il de façon proportionnelle au relâchement des normes sociales (richesse, divorce)? L'âge et le sexe ont-ils un effet sur la propension au suicide? La réponse à la question centrale et aux sous-questions <i>permettrait de mieux comprendre le rôle des concomitants sociaux dans la genèse des suicides, et ce grâce à la méthode des variations concomitantes.</i>